

CURRICULUM VITAE

France GUÉRIN
Téléphone : 514-588-2648

FORMATION

- 2001-04 Maîtrise en arts visuels & médiatiques (Création), mention d'excellence.
Université du Québec à Montréal
- 1994-97 Baccalauréat en arts plastiques (Studio)
Emily Carr Institute of Art & Design et Langara College, Vancouver, BC
- 1995 Programme d'échange étudiant
Victorian College of the Arts, Melbourne, Australie

EXPOSITIONS SOLO ET DUO

- 2016 *Ce que les fleurs racontent*, Galerie Art neuf, Montréal, QC (solo)
- 2009 *Le (s) sens en déplacement*, Galerie Circulaire, Montréal, QC (solo)
- 2007 *Le (s) sens en déplacement*, Galerie Praxis art actuel, Ste-Thérèse, QC (solo)
- 2005 *terre-à-terre*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski, QC (duo)
- 2004 *Point trente-trois et des poussières (± .33)*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC (solo)
- 2002 *Passez par là*, Centre de diffusion et d'exploration CDEx, Montréal, QC (solo)
- 2001 *Landscape of change*, Alternator Gallery, Kelowna, BC (Catalogue) (solo)
- 1999 *The cartography of Inner Space*, Richmond Art Gallery Outreach, Vancouver, BC (solo)
- 1995 *Colourful Chaos*, VCA Gallery, Melbourne, Australia (solo)
- 1994 *Vertigo*, Maple Ridge Art Gallery, Maple Ridge, BC (duo)

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2016 *Exposition des enseignantes en Arts Visuels*, La Galerie Art neuf, Montréal, QC
- 2015 *Exposition des enseignantes en Arts Visuels*, La Galerie Art neuf, Montréal, QC
- 2014 *À tire d'aile*, Musée de l'Hôtel des Postes, Victoriaville, QC
- Exposition des enseignantes en Arts Visuels*, La Galerie Art neuf, Montréal, QC
- 2010 *Prêt-à-emporter V*, Atelier Circulaire, Montréal, QC
- Exposition des Professeur(e)s d'Art neuf*, centre culturel Calixa-Lavallée, Montréal, QC
- 2009 *Prêt-à-emporter IV*, Atelier Circulaire, Montréal, QC
- Impressions lumière*, Galerie Arprim, Montréal, QC
- Équipe MEXI-QUE-BEC*, Espace México, consulat mexicain, Montréal, QC
- Peinturescence*, Art Neuf centre culturel Calixa-Lavallée, Montréal, QC
- 2008 *La rencontre*. Manif d'art, art postal, bibliothèque St-Jean-Baptiste, Québec, QC
- 2004 *Dare-Dare Dépôt*, galerie Dare-Dare, Montréal, QC
- 2002 *Vitrines*, CDEx, Montréal, QC
- Antidote – Portraits de mes faux amis*, CDEx, Montréal, QC
- 2001 *Small in Nature*, Oceanside Community Arts Council, Parksville, BC
- 2001 *Artropolis 2001*, CBC Building, Vancouver, BC
- 2000 *Miniature II*, Vancouver East Cultural Center, Vancouver, BC

- BLDG 55, Granville Island Warehouse, Vancouver, BC
 1999 *The Brewery Show*, Granville Island Warehouse, Vancouver, BC
 1998 *What's new*, Burnaby Art Gallery, Burnaby, BC
Singular face, Seymour Art Gallery, North Vancouver, BC
artWork, BC Festival of the Arts, Prince George, BC
 1997 *Shoe In*, DV8, Vancouver, BC
Browser, *Artropolis 1997*, Roundhouse, Vancouver, BC
Touched by fire, Gallery Gachet, Vancouver, BC
Erotic Art, Art Throb, Vancouver, BC
 1996 *Money*, Helen Pitt Gallery, Vancouver, BC
Focus on process, Commissaire Cindy Spence
 Concourse Art Gallery, ECIAD, Vancouver, BC
 1995 *Mélange*, VCA Gallery, Melbourne, Australie

Exposition itinérante

- 2000 *Art & Artists of the 20th Century*, Sunshine Coast Art Centre, Sechelt, BC
 1999 *Art & Artists of the 20th Century*, Vancouver East Cultural Centre, Vancouver, BC
Art & Artists of the 20th Century, Gallery of Artisan's Square, Bowen Island, BC
Art & Artists of the 20th Century, Comox Valley Art Gallery, Courtenay, BC

PARTICIPATION À DES PROJETS ARTISTIQUES

- 2018 *Festival Classica, Peinture en direct*, St-Lambert, QC
 2017 *Festival Classica, Peinture en direct*, St-Lambert, QC
 2013-17 *La Virée des ateliers*, Immeuble Grover, Montréal, QC
 2011 *Le Passage du temps*, peinture collective avec les résidents de la Maison de retraite L'image d'Outremont, Outremont, QC
 2010 Symposium des arts du Domaine Saint-Bernard, Mont-Tremblant, QC
 2004 *2e Rencontres internationales d'art contemporain de Chizé (France)*, Art réseau communautaire, Canada-France
 2003 *Vanitas*, spectacle de performance et de danse. CDEx, Montréal, QC
 2003 *jeu de l'amour*, intervention performative et interactive, Montréal, QC
 2003 *va chercher*, intervention performative et interactive, Montréal, QC
 2002-03 Collaboratrice à la revue électronique *ITEM*. UQÀM
 2001 *dollarama*, , intervention performative et interactive, Montréal, QC
 2000 Membre du jury pour la sélection des œuvres de l'exposition, *A celebration of the body*, commissionnée par la société du cancer de la Colombie-Britannique
 1996 *Winterlude Festival*, sculpture de neige. National Capital Commission, Ottawa
 1994 *Rainstick*, décor de scène pour dance/performance. Edam Studio, Vancouver, BC
 1993 *You can call*, panneau publicitaire. The Crisis Centre, Vancouver, BC

CONFÉRENCES

- 2005 *Le sujet de recherche*. Exposé sur la méthodologie de recherche, UQÀM
 2003 Présentation publique du travail de recherche sur la primauté de la forme, UQÀM
 2002 *Mondialisation - Localisation: la réalité des artistes en région et des grands centres*, colloque interuniversitaire (UQÀC, UQÀM, Laval, Concordia) Montréal, QC

2001 *Landscape of change*. Présentation des œuvres et de la démarche artistique, The Alternator Gallery, Kelowna, BC

BOURSES

2003 Bourse du bureau de l'enseignement et des programmes, Université du Québec à Montréal
1998 Bourse de déplacement, Conseil des arts de la Colombie-Britannique

PUBLICATIONS ÉCRITES PAR L'ARTISTE

2004 [Collectif] *Tactiques insolites : vers une méthodologie de recherche en pratique artistique*.
Montreal : Guérin Editeur Ltd
2003 [Collectif] *Tenir entre les murs et Écarts de conduite*. Montréal : Publication Maîtrise arts
visuels et médiatiques de l'UQÀM

COLLECTIONS

Lammi & Wojtowicz , bureau de comptables agréés, Vancouver, BC (collection d'entreprise)
Ville de Vancouver, BC (collection publique)
Galerie Praxis art actuel, Ste-Thérèse, QC (collection publique)

BIBLIOGRAPHIE

Radio Centre-Ville (102,3FM), entrevue par Steve Campos, *Équipe MEXI-QUE-BEC*, 31 juillet 2009
Matte, Gilles. *Sentiers d'interprétations*, Traces Magazine, Vol. 2 n° 1, 9 novembre 2007
Proulx, Luc. *Deux expos chez Praxis*, Le Nord Info, samedi le 3 novembre 2007
Grosjean, Valérie. *Le paysage de France Guérin*, La Source, Vol. 3 n° 48, 18 juillet 2001
Carmen Mills. *Ice-Pick Artists do Ottawa*, Visions in the Making, Vol. 2. Issue 3, 1996
Hancock, Elizabeth. *Québec Artists Bring Abstract Visions West*, Maple Ridge Pitt Meadow News, 16 oct. 1994